

T.C.
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

..... **ANABİLİM DALI**

TEZ BAŞLIĞI

AD SOYAD

YÜKSEK LİSANS/DOKTORA TEZİ

**DOKTORA VEYA YÜKSEK
LİSANS TEZİ İSE DİĞERİ
SİLİNECEK**

BU GÖRSELİ SİLİNİZ.

HAZİRAN 2025

MUĞLA

MUGLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ

Fen Bilimleri Enstitüsü

TEZ ONAYI

ÖĞRENCİ AD SOYAD..... tarafından hazırlanan **TEZ KILAVUZUNUN TEZ YAZIMI VE SUNUMUNA FAYDALARI** başlıklı tezinin, 18/06/2024 tarihinde aşağıdaki jüri tarafından Enformatik Mühendisliği Anabilim Dalı'nda yüksek lisans derecesi için gerekli şartları sağladığı oybirliği/oyçokluğu ile kabul edilmiştir.

TEZ SINAV JURİSİ

Unvan Ad Soyad.....* **(Jüri Başkanı)** İmza:

..... Anabilim Dalı,
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla

Unvan Ad Soyad..... **(Danışman)** İmza:

..... Anabilim Dalı,
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla

Unvan Ad Soyad..... **(Üye)** İmza:

.....Ana Bilim Dalı, Ankara Üniversitesi, Ankara

**BU SAYFA YÜKSEK LİSANS
İÇİNDİR. DOKTORA TEZ
ONAY SAYFASI İÇİN TEZ
YAZIM KILAVUZUNU
AÇINIZ.**

BU GÖRSELİ SİLİNİZ.

İKİNCİ DANIŞMAN ONAYI

Unvan Ad Soyad.....

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla

İmza:

Savunma Tarihi: 18/06/2024

*Jüri Başkanının ismi birinci sırada verilecektir

* İkinci Danışman yoksa 2. Danışman Onayı başlığı ve ilgili satırlar kaldırılmalıdır.

**TEZDE BU AÇIKLAMALAR VE
AÇIKLAMALARA AİT
YUKARIDAKİ YILDIZLAR
OLMAYACAKTIR!**

BU GÖRSELİ SİLİNİZ.

ETİK BEYAN METNİ

Kendi gerçekleştirdiğim araştırmanın bir sonucu olan ve Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bilimleri Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzuna göre yazılan “.....” başlıklı bu yüksek lisans/doktora tezinin planlanmasından yazımına kadar tüm süreçlerde etik ilkelere bağlı kaldığımı, tezime ilişkin bilgi ve belgeleri akademik ve bilimsel etik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi, kullandığım verilerde herhangi bir tahrifat yapmadığımı, tezimde kullandığım tüm görsel ve yazılı materyallerin kaynağını gösterdiğimi, yararlandığım eserlerin tümünün kaynaklar bölümünde yer aldığını ve tezde yapay zekâ (YZ) araçlarının kullanımına dair açıklamaların aşağıda belirttiğim şekilde olduğunu beyan ederim.

YAPAY ZEKÂ (YZ) KULLANIMINA DAİR BEYANNAME *

1. Tez çalışmasının hiçbir bölümünde YZ araçlarının kullanılmadığı durumlarda aşağıdaki beyan istenir.

☐ Bu tez çalışması kapsamında herhangi bir YZ aracı kullanmadığımı beyan ederim.

2. Tez çalışmasında YZ araçlarının kullanıldığı durumlarda aşağıdaki beyan istenir.

☐ Tezin bazı bölümlerini düzenlemek için aşağıdaki tabloda belirttiğim bölümlerde YZ aracı kullandığımı beyan ederim. Kullandığım YZ araç (lar)ının isimleri, versiyonları, erişim tarihleri, çalışmanın hangi aşamasında kullanıldığı ve bağlantıları tezin “Yapay Zekâ (YZ) Kullanım Yöntemi” başlığıyla Yöntem kısmında verilmiştir. Ayrıca tezde aşağıda beyan ettiğim bölümlerde YZ kullanımı uygun atıf ve kaynak gösterimi ile de belirtilmiştir.

YZ KULLANIMINA DAİR BEYANNAME (Her maddeyi okuyun ve kabul ettiğinize dair yandaki kutucuklara tik işareti bırakın**)	
Tezin özet bölümünün gözden geçirilmesinde kullanılmıştır.	
Literatür taraması ve ilgili kaynakların bulunmasında kullanılmıştır.	
Araştırma hipotezi /hipotezlerin belirlenmesinde kullanılmıştır.	
Örneklem büyüklüğü tespiti/güç analizi hesaplamasında kullanılmıştır.	
Veri toplamada kullanılmıştır.	
Veri depolamada kullanılmıştır.	
Verilerin istatistiksel analizi, görselleştirilmesi veya yorumlanmasında kullanılmıştır.	
Kaynakların istenen formata göre uygun olarak düzenlenmesinde ve doğrulanmasında kullanılmıştır.	
Dilbilgisi ve yazım kontrolünde kullanılmıştır.	
Akademik metinlerin çevirisi veya yabancı dilde ifadelerin kontrolü için kullanılmıştır.	
Tez başlığının belirlenmesi veya şekillendirilmesinde kullanılmıştır.	
Araştırma sorularının belirlenmesi veya optimize edilmesinde kullanılmıştır.	
Tablo, şekil veya grafik oluşturulmasında kullanılmıştır.	
İntihal ve benzerlik oranlarının kontrol edilmesinde kullanılmıştır.	
Anket veya mülakat sorularının oluşturulmasında kullanılmıştır.	
..... (açıklayınız).....	

...../...../ 20.....

(İmza)

Öğrencinin Adı SOYAD

HEM ÖN SAYFALARDA HEM DE METİN
İÇERİSİNDE SAYFA NUMARALARI 12
PUNTO TIMES NEW ROMAN
KARAKTERLER KULLANILARAK
YAZILACAKTIR!

*Beyan metinleri, YÖK'ün yayınladığı belgede de altı çizilen "Yapay Zekâ (YZ) araçlarından faydalanma" kısmında tüm sorumluluğun tez yazarına ait olduğu ve "hangi YZ aracının, ne zaman, çalışmanın hangi aşamasında ve hangi bölümünde kullanıldığı ve ilgili aracın versiyonu belirtilmek durumunda olduğu"ndan hareketle kaleme alınmıştır.

İMZA ATILDIKTAN SONRA
(İmza) İBARESİ
KALDIRILACAKTIR!

BEYAN METNİ

(Toplumsal Katkı / Sürdürülebilir Kalkınma)

Yüksek lisans/doktora tezi olarak sunduğum “Tezin Adı.....” başlıklı çalışmanın kapsamında yer alan Toplumsal Katkı ve Sürdürülebilir Kalkınma Temel Amaçları aşağıdaki tablolarda yer alan ilgili kısımlar işaretlenerek gösterilmiştir.

TOPLUMSAL KATKI (Her maddeyi okuyun ve uygun kutucuklara tik işareti bırakın**)	
Toplumun Öncelikli İhtiyaçlarının Belirlenmesi ve Analizi	
Topluma Katkı Sağlayan Bilimsel Araştırma ve Geliştirme Çalışmaları	
Toplum İçin Eğitim, Bilgilendirme ve Farkındalık Çalışmaları	
Toplumun Öncelikli Sorunlarına Yönelik Bilimsel ve Yenilikçi Çözümler	
Toplum İçin Kamu, Özel Sektör ve Sivil Toplum Kuruluşları Gibi Paydaşlarla İş Birliği	
Yerel, Ulusal ve Küresel Tarihi ve Kültürel Değerlere Katkı	
Toplum Yararına Yürütülen Sosyal Sorumluluk ve Kültürel Etkinlikler	
Diğer (açıklayınız).....	

** Birden fazla işaretleme yapılabilir.

SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA TEMEL AMAÇLARI (Her maddeyi okuyun ve uygun kutucuklara tik işareti bırakın**)	
Amaç 1: Yoksulluğa Son	
Amaç 2: Açlığa Son	
Amaç 3: Sağlık ve Kaliteli Yaşam	
Amaç 4: Nitelikli Eğitim	
Amaç 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği	
Amaç 6: Temiz Su ve Sanitasyon	
Amaç 7: Erişilebilir ve Temiz Enerji	
Amaç 8: İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme	
Amaç 9: Sanayi, Yenilikçilik ve altyapı	
Amaç 10: Eşitsizliklerin Azaltılması	
Amaç 11: Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar	
Amaç 12: Sorumlu Üretim ve Tüketim	
Amaç 13: İklim Eylemi	
Amaç 14: Sudaki Yaşam	
Amaç 15: Karasal Yaşam	
Amaç 16: Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar	
Amaç 17: Amaçlar İçin Ortaklıklar	
Diğer (açıklayınız).....	

** Birden fazla işaretleme yapılabilir.

...../...../ 20.....

(İmza)

Öğrencinin Adı SOYAD

İMZA ATILDIKTAN
SONRA (İmza) İBARESİ
KALDIRILACAKTIR!

ÖZET
TEZ BAŞLIĞI YAZILACAKTIR

Ad SOYAD

Yüksek Lisans Tezi

Fen Bilimleri Enstitüsü

..... Anabilim Dalı

Danışman: Unvan Ad Soyad.....

İkinci (Ortak) Danışman: Unvan Ad Soyad.....

Haziran 2024, 43 sayfa

Bu çalışma, tez yazım sürecini tarihsel bir çerçeve içinde inceleyerek, tez yazımı ve elde edilen verilerin önceden belirlenen bir formata göre nasıl oluşturulması gerektiğini ortaya koymuştur. Bu çalışmayla, yüksek lisans/doktora derecesi için gerekli koşulların tarihsel sürecini araştırarak neden A4 boyutlu kağıt kullanıldığı, sol kenarının ilk kez kimin tarafından 4 cm olarak belirlendiği ve özet sayfasının kökeni gibi sorular yanıtlanmaya çalışılmıştır.

Bu kılavuzda belirlenmiş olan yazım kurallarına ilave olarak tezin içermesi gereken kısımlar ile bu kısımların sahip olması gereken özellikler de tanımlanmaktadır. Böylece, bunları sonra yazılacak tezlerin aynı standart ve formatta olması sağlanmış olacaktır. Tezlerin yazımında ve formata sokulmasında dikkat edilmesi gereken kurallar şu şekilde verilmektedir (1) tezin formatının mümkün olduğunca basit tutulmaya çalışılması (örneğin 4. derece başlık kullanımından, kelimelerin satır sonlarında bölünmesinden kaçınılması, (2) tezdeki bölümlerin içeriklerinin iyi planlanması, vb.) ve (3) tezin tüm kısımlarının yazım kılavuzunda verilen kurallara bütününe uygun olmasıdır.

Anahtar Kelimeler: Tez, Yazım Kılavuzu, Tez Şablonu, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Fen Bilimleri enstitüsü, Muğla

**EĞER VARSA, 1. SATIRDAN
SONRAKİ SATIRLAR, HER ZAMAN 1.
SATIRIN ALT HİZASINDAN
BAŞLAYACAKTIR!**

**Not: Kırmızı kesikli çizgi, hizayı
göstermek amacıyla konulmuştur,
tezde yer almayacaktır!**

Sevgili Eşime

ÖNSÖZ

Bu tezin yazarı, Unvan Ad Soyad.....'a çalışmaları sırasında göstermiş olduğu kolaylıklar ve bilimsel bir çalışmanın ve düşünmenin temellerini öğrettiği için teşekkürü bir borç bilir.

Tezin ana hatlarının belirlenmesinde değerli katkılarını esirgemeyen ikinci danışmanım Unvan Ad Soyad.....'ye de şükranlarımı sunarım.

Ayrıca çalışmamın tüm aşamalarında sabırla beni destekleyen sevgili eşim Ad Soyad.....'ye, değerli anne ve babama minettar olduğumu belirtmek isterim.

Bu tez çalışması, BAP-123-456 numaralı Bilimsel Araştırma Projesiyle desteklenmiştir.

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	v
İÇİNDEKİLER	vi
ÇİZELGELER DİZİNİ	vii
ŞEKİLLER DİZİNİ.....	viii
SEMBOLLER VE KISALTMALAR DİZİNİ.....	ix
1. GİRİŞ	1
1.1. Genel Kurallar	1
1.1.1. Üçüncü dereceden başlık.....	1
1.1.1.1. Dördüncü dereceden başlık.....	1
2. MALZEME VE YÖNTEM	2
2.1. Çizelge ve Şekiller.....	2
2.2. Şekil ve Çizelge Dizini Nasıl Hazırlanır?	3
2.3. Formül ve Denklemler.....	5
3. BULGULAR ve DEĞERLENDİRME	6
4. SONUÇ	7
KAYNAKLAR	8
Ek/Ekler.....	9
Özgeçmiş.....	10

ÇİZELGELER DİZİNİ

Çizelge 2.2 Anket Grupları ve Kodları	2
---	---

ŞEKİLLER DİZİNİ

Şekil 2.1. Farklı mineral sistemleri için deneysel elektro akustik dalga değerlerinin pH'ya bağlı değişimi	3
Şekil 2.2. Metin alanına sığmayan bir şeklin tez içinde verilış biçimi	4

SEMBOLLER VE KISALTMALAR DİZİNİ

γ Yüzey Gerilimi, din/cm

θ Temas Açısı, 0

EDTA Etilen Diamin Tetraasetik Asit

N-PAGE Native-Poliakrilamid Jel Elektroforez

MRSAMetisilin Dirençli *Staphylococcus aureus*

SDSSodyum Dodesil Sülfat

SDS-PAGESodyum Dodesil Sülfat- Poliakrilamid Jel Elektrofez



**(VARSA) ÖNCE
SEMBOLLER SONRA
KISALTMALAR
VERİLECEKTİR!**

1. GİRİŞ

Fen Bilimleri Enstitüsü'nce lisansüstü derecesi için kabul edilmiş her tez bilimsel araştırmalar sonucunda elde edilmiş verilerin sunulduğu belli olgunluk ve ölçütlere sahip orijinal bilimsel metinlerdir. Tıpkı tezlere esas teşkil eden bilimsel araştırmaların hatasız ve eksiksiz olduğu gibi araştırmaların sunumu da Fen Bilimleri Enstitüsü'nün standartlarını karşılayacak şekilde hatasız ve eksiksiz olmalıdır. Bu kılavuzun esas amacı, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi'nin adını taşıyan ve taşıyacak olan her türlü bilimsel tezin yazımında ve sonuçların sunumunda görünüm, format, kağıt ve baskı kalitesi gibi aynı fiziksel standartları taşımasını sağlamaktır. Bu standartlar, Fen Bilimleri Enstitüsü standartları olup Fen Bilimleri Enstitüsü'ne bağlı anabilim dallarında tamamlanmış ve tamamlanacak olan tüm lisansüstü çalışmaları kapsamaktadır.

Bu kılavuz, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'ne bağlı anabilim dallarında hazırlanan yüksek lisans ve doktora tez yazım ve basımında uyulacak esasları ve diğer biçimsel özellikleri belirler. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü öğrencilerinin tezlerini hazırlayıp teslim etmede, bu kılavuzda belirtilen yazım, biçim ve öz ile ilgili tüm kurallara uymaları zorunludur.

1.1. Genel Kurallar

Genel Kurallar yazmaktadır.

1.1.1. Üçüncü dereceden başlık

Üçüncü derecen başlık altında metinler burada yazılmalıdır.

1.1.1.1. Dördüncü dereceden başlık

Dördüncü derecen başlık altında metinler burada yazılmalıdır.

2. MALZEME VE YÖNTEM

2.1. Çizelge ve Şekiller

Çizelge ve şekiller (çizimler, diyagramlar, resimler ve fotoğraflar) metinde ilk söz edildikleri yere mümkün olduğunca yakın yerleştirilmelidir (Çizelge 2.1.). Çizelgeler ve şekiller kenar boşlukları ile sınırlandırılan alan içerisinde, ortaya hizalanmış şekilde yerleştirilmelidir. Yeterli alan olması durumunda aynı sayfada birden fazla çizelge ve/veya şekil yer alabilir. Çizelge ve şekil başlıkları mümkün olduğunca kısa ve açıklayıcı olmalıdır. Çizelge başlıkları çizelgenin üstünde yer almalı (Çizelge 2.1.), şekil başlıkları ise şeklin altında yer almalıdır (Şekil 2.1.). Çizelge ve şekil başlıkları 10 punto büyüklüğünde, kalın (K) Times New Roman karakterlerle yazılmalı ve ortaya hizalanmış şekilde konumlandırılmalıdır. Çizelge ve şekillerin numaralandırmasında birbirlerinden nokta ile ayrılmış iki basamaklı sistem kullanılır (Şekil 2.1.). İlk basamak ilgili bölümün numarası veya ekin sembolü (E) şeklinde olmalı, noktadan sonraki basamak ise çizelge veya şeklin ilgili bölüm veya ekteki numarasını göstermelidir. 2. basamaktan sonra da nokta konulmalıdır (Şekil 2.1.). Eğer yeni bir sayfa bir çizelge veya şekil ile başlıyorsa çizelge başlığından önce veya şeklin kendisinden önce boşluk bırakılmaz. Bir sayfa çizelge veya şekil ile bitiyorsa şekil başlığından veya çizelgenin kendisinden sonra boşluk bırakılmaz. Bu durumlar dışında çizelge başlıklarından önce 18 nk, çizelge başlıklarından sonra 9 nk ve çizelgenin kendisinden sonra 1.5 satır aralık bırakılmalıdır. Yine yukarıda verilen durumlar dışında şekillerin kendisinden önce 1.5 satır, şekil başlıklarından önce 9 nk, sonra ise 18 nk aralık bırakılmalıdır.

Çizelge 2.1 Anket Grupları ve Kodları

Meslek grubu	Yaş aralığı	Kod	Katılan sayısı
Akademisyen	30-40	A1	150
Eğitim (diğer)	30-40	E1	150
Sağlık	30-40	S1	150
Güvenlik	30-40	G1	200
Adalet	30-40	AD1	200

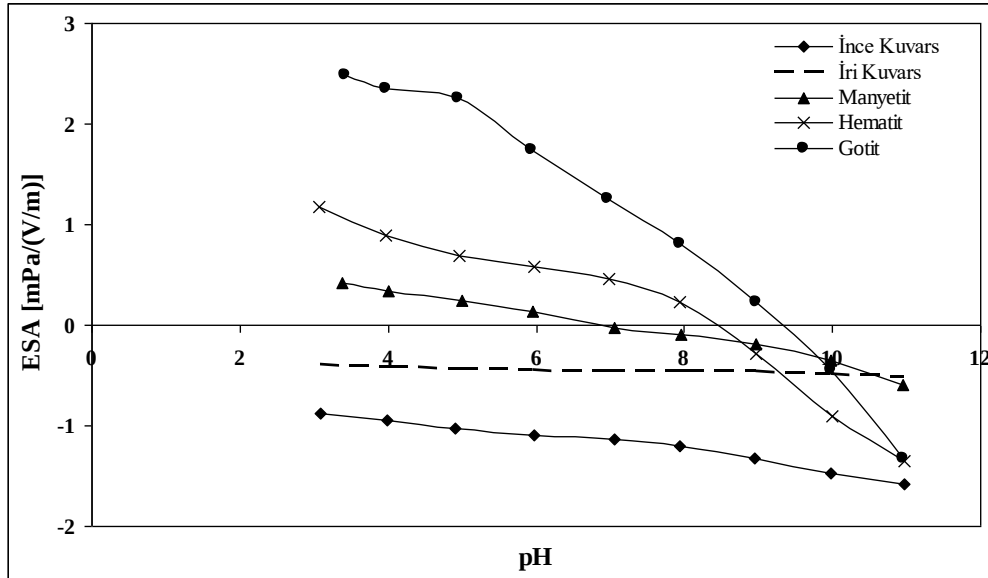
Çizelge 2.1. (devam)

Meslek grubu	Yaş aralığı	Kod	Katılan sayısı
Akademisyen	41-60	A2	100
Eğitim (diğer)	41-60	E2	100
Sağlık	41-60	S2	100
Güvenlik	41-60	G2	150
Adalet	41-60	AD2	200

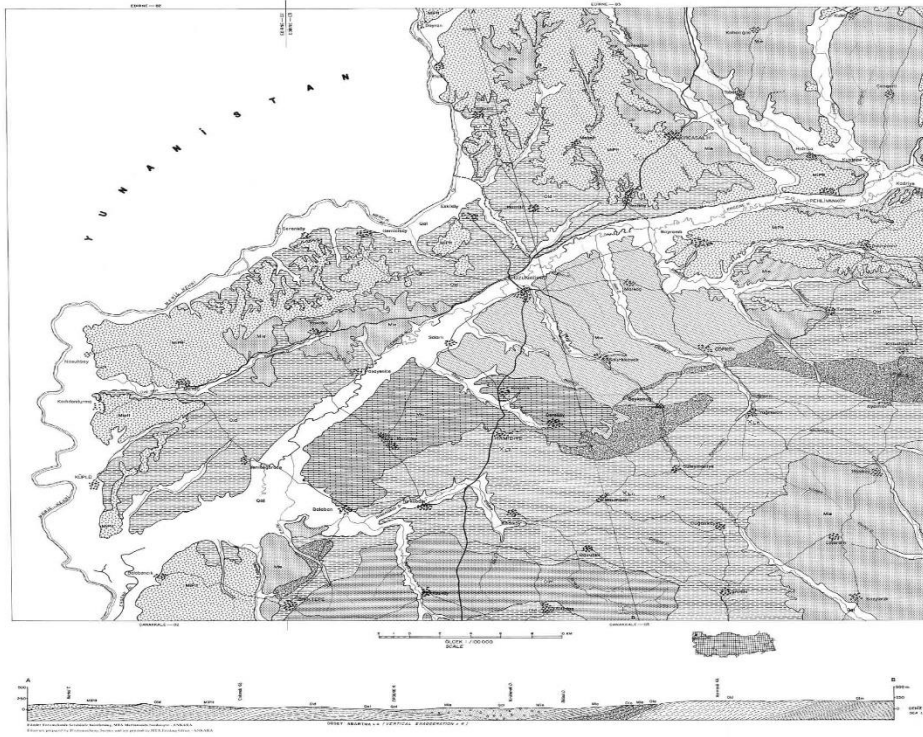
2.2. Şekil ve Çizelge Dizini Nasıl Hazırlanır?

Çizelge: Word programında başvurular sekmesi açılır. Çizelge yazısının ekleneceği yere imleç getirilir. Sonrasında “Resim Yazısı Ekle” butonuna tıkladıktan sonra açılan pencerede etiket alanında Çizelge seçilir. Resim yazısı alanında Çizelge adı yazılır ve Tamam butonuna tıklanır. Sayfada çizelgenin eklendiği yerde çizelge numarası düzeltilir. Sayfa viii de Çizelge Dizinine sağ tıklanarak güncellenir.

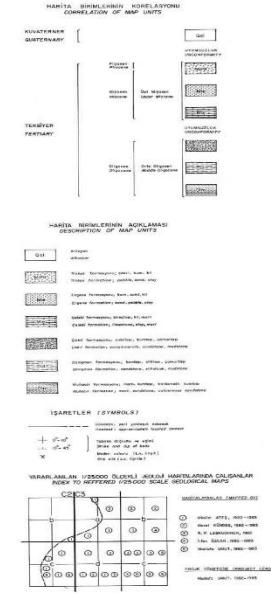
Şekil: Word programında başvurular sekmesi açılır. Şekil yazısının ekleneceği yere imleç getirilir. Sonrasında “Resim Yazısı Ekle” butonuna tıkladıktan sonra açılan pencerede etiket alanında Şekil seçilir. Resim yazısı alanında Şekil adı yazılır ve Tamam butonuna tıklanır. Sayfada şeklin eklendiği yerde şekil numarası düzeltilir. Sayfa viii de Şekil Dizinine sağ tıklanarak güncellenir.



Şekil 2.1. Farklı mineral sistemleri için deneysel elektro akustik dalga değerlerinin pH'ya bağlı değişimi



EDİRNE-C2 VE C3 PAFTALARININ JEOLÖJİ HARİTASI
GEOLOGIC MAP OF THE EDİRNE-C2 & C3 QUADRANGLES
1988



Şekil 2.2. Metin alanına sığmayan bir şeklin tez içinde verilmiş biçimi

Tezde renkli şekillere (grafik, diyagram, resim veya fotoğraf) yer verilebilir. Böyle bir durumda unutulmaması gereken söz konusu şeklin tüm kopyalarda da aynı şekilde ve renkli olarak verilmesi gerekliliğidir.

2.3. Formül ve Denklemler

Matematiksel ve kimyasal formül ve denklemler uygun bir denklem yazma programı ile (örneğin “equation editor”) kullanılarak, 12 punto büyüklüğünde Times New Roman karakterleri ile yazılmalıdır. Formül ve denklemlerden önce 12 nk, sonra 18 nk boşluk bırakılmalıdır. Formül ve denklemler sayfa solundan 1 cm. içeriden başlanılarak yazılır. Formül ve denklemlere bölüm içinde sıra ile numara verilir. Formül ve denklemlerden metin içinde bahsedilmesi durumunda ilgili formül/denklem numarası mutlaka verilmelidir. Formül ve denklemler kutu içinde gösterilmemeli veya bir sınırla ayrılmamalıdır. Tablo ve şekil numaralandırmadaki sistem denklemlerde de geçerlidir ancak ikinci basamaktan sonra nokta kullanılmaz. Örneğin 2. Bölümdeki 1 numaralı denklem (2.1) 1. Bölümdeki 10 numaralı denklem (1.10) şeklinde gösterilmelidir. Denklem numaraları sayfanın sağına hizalanarak yazılır. Aşağıda konuyla ilgili bir örnek görülmektedir.

$$ESA_{tot} = \left(\frac{\zeta_1'}{\zeta_1} \right) \left(\frac{\varphi_1' \Delta \rho_1 / \rho}{\varphi_{mix} \Delta \rho_{mix} / \rho} \right) ESA_1 + \left(\frac{\zeta_2'}{\zeta_2} \right) \left(\frac{\varphi_2' \Delta \rho_2 / \rho}{\varphi_{mix} \Delta \rho_{mix} / \rho} \right) ESA_2 \quad (2.1)$$

3. BULGULAR ve DEĞERLENDİRME

4. SONUÇ

KAYNAKLAR

Bu bölüm, tezde yararlanılan eserlerden oluşur. Tez metni içinde adı geçmeyen, çalışmalar kaynaklar listesine dahil edilmez. Tez içinde verilen her kaynak, bu bölümde mutlaka yer almalıdır. Kaynaklar listesi tez metninin bitiminden hemen sonra yeni bir sayfada başlayarak verilir. **KAYNAKLAR** başlığı sayfa üst kenarının 3.5 cm altına, 12 punto büyüklüğünde kalın (K) Times New Roman yazı karakterleri ve büyük harfler kullanılarak yazılmalı ve sayfa sağ ve sol sınırları arasında kalan alanın tam ortasına konumlandırılmalıdır. Kaynakların yazımına ise başlıktan sonra iki satır aralık bırakılarak başlanmalıdır. Kaynakların yazımında özel stil olarak “asılı” tercih edilmeli, kaynaklar iki yana yaslanmış olarak 12 punto Times New Roman yazı karakterleri, bir satır aralığı ve paragraflardan sonra 6 nk boşluk kullanılarak yazılmalıdır. İki kaynak arasında bir satır boşluk bırakılmalıdır.

Tez içerisinde kullanılan kaynaklar, APA’ nın en son sürüm kurallarına göre yazılmalıdır. APA kuralları için detaylı bilgi MSKÜ Fen Bilimleri Enstitüsü web sayfasında yer almaktadır.

Detay Bilgi: Tez içerisinde kullanılan kaynaklar, “yazar soyadı ve yıl” sistemine göre yazılmalı ve listede alfabetik olarak sıralanmalıdır. Aynı yazar/yazarların farklı eserleri eski tarihliden başlayarak, aynı yazarın aynı tarihli eserleri ise varsa tek yazarlıdan başlayarak, yazar sayısına göre azdan çoğa doğru sıralanır. Aynı tarihli ve tek yazarlı eser birden fazla ise metin içerisindeki değinme sırasına göre yılının yanına harf konarak alfabetik sıralama yapılır.

Ek/Ekler

Özgeçmiş

Kişisel Bilgiler

Ad Soyad:.....

Eğitim

Alınan Derece	Aldığı Kurum/Üniversite	Mezuniyet Yılı
Lise		
Lisans		
Yüksek Lisans		

İş Tecrübesi

Yıl	Yer	Pozisyon/görev

Bilimsel Çalışmalar ve Faaliyetler

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1.

.....

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1.

.....

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C1.1.

.....

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1.

.....

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1.

.....

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1.

.....

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1.

.....

G. Diğer yayınlar:

(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)

G1.